



1332014

## CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS

**Inexigibilidade nº 021/2014**

Processo Administrativo nº 5134/2014

**Contratante:** Município de Paracambi, inscrito no CNPJ sob o nº 29.138.294/0001-02, neste ato representado pelo Exmo. Prefeito Municipal Sr. **Tarciso Gonçalves Pessoa**, brasileiro, casado, empresário, residente e domiciliado à Rua Afonso Franco, nº 79, Centro, Paracambi/RJ, portador da Carteira de Identidade nº 05186468-2 SSP/IFP/RJ, inscrito no CPF/MF sob o nº 615.202.257-68.

**Contratado:** **NANI AZEVEDO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS LTDA-ME**, inscrita no CNPJ nº 08.729.346/0001-37, com sede à Av. Dos Flamboyants, 155, bloco 2, apt. 902, Barra da Tijuca, Rio de Janeiro, CEP: 22.776-070, neste ato representado por **Ananias da Silva Azevedo**, portador da Carteira de Identidade nº 16.372.440, inscrito no CPF nº 060.230.698-19.

Nos termos da proposta do **NANI AZEVEDO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS LTDA-ME**, estabelecemos Contrato de Prestação de Serviços para assim atender à Secretaria de Cultura e Turismo do Município de Paracambi, Estado do Rio de Janeiro, na forma do art. 25, III da Lei 8666/93, devidamente homologada e adjudicada pelo Prefeito Municipal em 23/06/2014, cujos detalhes se encontram no Processo Administrativo nº 5134/14, e mediante as Cláusulas e condições a seguir:

**Cláusula 1ª** - O objeto do presente instrumento é a contratação de empresa especializada em produção e gerenciamento de show artístico do Cantor Nani Azevedo e Banda, no evento cultural denominado 13º Semana Evangélica de Paracambi, que se realizará no dia 18 de Outubro do corrente ano, nesta Cidade.

**Cláusula 2ª** - É responsabilidade da Contratada o cachê da banda, traslado, alimentação e hospedagem.

**Cláusula 3ª** - É responsabilidade da Contratante, providenciar em tempo hábil, alvarás, juizados de menores, licenças, taxas, ISS, taxas municipais, estaduais, federais, assim como produção do local e promoção do show que se fizerem necessárias à realização dos serviços acima detalhados.

**Cláusula 4ª** O contratante obriga-se a fornecer boas condições para o desempenho do show tais como: palco dentro dos padrões estabelecidos, equipamento de som, iluminação e aterramento do solo para garantia de que o espetáculo não será interrompido, deverá também, providenciar condições necessárias no tocante à segurança do local, palco e camarim, respeitando na risca o acima pactuado, sob pena de responder juridicamente por qualquer infortúnio ocorrido pela falta do mesmo.

**Cláusula 5ª** A segurança dos equipamentos de sonorização, iluminação e instrumentos musicais após a montagem do palco, serão de responsabilidade do contratante

**Cláusula 6ª** - O preço certo e ajustado para execução dos serviços artísticos é de R\$ 24.000,00 (vinte e quatro mil reais).

**Cláusula 7ª** - O pagamento será efetuado em parcela única no valor de R\$ 24.000,00 (Vinte e quatro mil reais) no dia 13/10/2014.



Parágrafo Único - O valor acima ajustado, deve ser depositado na conta corrente em nome de NANI AZEVEDO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS LTDA-ME, na Caixa Econômica Federal, Agência 2905 conta corrente 001135-5 - op 003. CNPJ nº 08.729.346/0001-37, através da Transferência Bancária entre contas ou em dinheiro na Boca do Caixa, com depósito identificado e CPF ou CNPJ do Depositante.

**Cláusula 8ª** - O presente Contrato é de execução instantânea, e, portanto, tem sua vigência vinculada ao dia do evento.

**Cláusula 9ª** - As despesas correrão por conta da dotação orçamentária funcional:

- **1352-02.01.13.392.0049.2121.33903925000000 - TAXA DE ADMINISTRAÇÃO - Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, conforme empenho nº 762/2014, valor 24.000,00.**
- **1352-02.01.13.392.0049.2121.33903923000000 - FESTIVIDADES E HOMENAGENS - Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, conforme empenho nº 763/2014, valor 24.000,00.**

**Cláusula 10ª** - O inadimplemento de quaisquer cláusulas e condições ora avençadas por qualquer das partes contratantes, ensejará na imediata rescisão do presente instrumento, independente de qualquer aviso, carta, intimação ou notificação judicial ou extrajudicial, cominando-se à parte infratora multa equivalente a 20% (vinte por cento) do valor do presente contrato.

**Cláusula 11ª** - As partes contratantes elegem de comum acordo, o Foro da Comarca de Paracambi - RJ, como único e exclusivo com Competência para conhecer e dirimir quaisquer dúvidas relativas ao presente instrumento, renunciando, neste ato, expressamente a qualquer que tenha ou a que venha ter, por mais privilegiado que seja.

E assim, justos e contratados, firmam o presente instrumento de contrato de prestação de serviço, em 03 (três) vias de igual teor e forma, que vai assinado para que produza seus devidos efeitos legais.

Paracambi, 04 de setembro de 2014.

  
Tarciso Gonçalves Pessoa  
**Prefeito Municipal de Paracambi**  
Contratante

  
Ananias da Silva Azevedo  
**NANI AZEVEDO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS LTDA-ME**  
Contratado

Testemunhas:

CPF:

CPF:



**ANEXO I**  
**(Rider)**

<b>ESTRUTURA TÉCNICA/ FIRMAS INDICADAS:</b>	O <b>CONTRATANTE</b> será responsável pelo fornecimento palco, som, luz, carregadores, geradores e camarim, bem como de todos os equipamentos listados nos Riders em anexo, os quais deverão ser fornecidos por empresas conveniadas à <b>CONTRATADA</b> , também listadas nos Riders.
<b>SEGURANÇA</b>	A) A segurança pública durante a <b>Apresentação</b> , de acordo com as exigências legais (Corpo de Bombeiros e Força Pública) e o mínimo de 04 (quatro) seguranças particulares, desarmados e em trajes civis, devidamente habilitados para a função destinados à proteção de equipamentos e garantia pessoal do <b>Artista</b> e equipe (no local do show e no Hotel) responsabilidade do <b>CONTRATANTE</b> . B) 2 (dois) seguranças a partir do sound-check à tarde, bem como um mínimo de 10 seguranças na frente do palco e 4 na House Mix.
<b>CARREGADORES</b>	É de responsabilidade, inclusive financeira, do <b>CONTRATANTE</b> a carga e descarga de equipamentos, peças de cenário e instrumentos nos locais do show e aeroportos. Para tanto, o <b>CONTRATANTE</b> deverá proceder a contratação de um mínimo de: <ul style="list-style-type: none"><li>• <u>10 (dez) carregadores locais</u> no dia do evento para descarga, montagem, desmontagem e carga.</li><li>• Estes carregadores locais devem estar devidamente uniformizados com roupa preta, luvas e sapatos, que deverão ficar à disposição <u>total e integral</u> do <b>Artista</b> e da equipe de produção da <b>CONTRATADA</b> durante toda a sua estada no local da <b>Apresentação</b>, devendo ser imediatamente substituídos em caso de impossibilidade ou a pedido justificado do <b>Diretor Técnico do Artista</b>.</li><li>• Para embarque e desembarque dos equipamentos, cenários e instrumentos no Aeroporto (em caso de transporte via área), na ida e volta, colocação e retirada dos equipamentos e do cenário no local da <b>Apresentação</b>, na montagem e desmontagem, antes e após o espetáculo.</li></ul>

1. **Palco:**  
confeccãodo(s)palco(s),construído(s)compadrõesdesegurançaeestéticaadequados,conform  
e Rider em anexo. Palco Orbit com 12mx7m.
2. **Grades/Barricadas:**entre o palco e o público, deverá ser mantido um  
espaçomínimode1,5metrosprotegidoporbarricadas e comumínimode10 (dez)  
seguranças, prevendo  
acirculaçãodetécnicosepessoalcredenciadopela**CONTRATADA**,abrangendotodaáreafrontale  
lateral do palco bem como o *backstage*, conforme Rider em anexo.
3. **Telões:** instalação de 02 (dois) telões nas laterais do palco,para a transmissão simultânea  
do show, com prévia autorização da **CONTRATADA** no que se refere ao posicionamento  
das telas.
4. **House Mix:** conforme Rider em anexo.
5. **Torres de canhão:** confecção de uma torre de canhão, comas seguintes dimensões: 2,5  
metros de largura por 2,5 metros de profundidade com no mínimo 2 metros de altura



'acima' do nível do piso do palco, com cobertura de 2,5 metros de piso da plataforma, montadas atrás ou no andar superior da House Mix para colocação do canhão seguidor.

6. **Energia Elétrica:** conforme Rider em anexo. É necessário que o terra e o neutro sejam devidamente separados;
7. **Luz de serviço:** o palco deverá ser iluminado com luz de serviço, ligada independente do sistema de som e luz do show.
8. **Camarim:** preparação de 02 (dois) camarins contíguos no tamanho 6x6 metros cada, para uso exclusivo da **CONTRATADA**, devidamente limpos e equipados conforme Rider em anexo. banheiros internos exclusivos;
9. **Imprensa e fãs:** Caso seja necessário e previa e expressamente acordado entre as partes, o **Artista** poderá atender a imprensa, fãs-clubes, entre outros, em sala de recepção para essa finalidade providenciada pela **CONTRATANTE**, independente dos camarins. Os camarins serão de uso exclusivo do **Artista** e sua equipe, não podendo permanecer neles pessoas não autorizadas independente de sua participação ou importância na produção e/ou na cidade do evento.